



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Convention  
pour la lutte  
contre le trafic illicite  
des biens culturels



WORLD CUSTOMS ORGANIZATION  
ORGANISATION MONDIALE DES DOUANES

# **LUTTER CONTRE LE TRAFFIC ILlicITE DES BIENS CULTURELS**

## **EN AFRIQUE DE L'OUEST ET CENTRE**

**Conférence des Douanes et des partenaires au  
développement**

Niamey, 16-18 OCTOBRE 2019

# I. LES BIENS CULTURELS



Statuette Kota  
(Gabon)



Pointe de flèche  
Kamatumba et Misanga

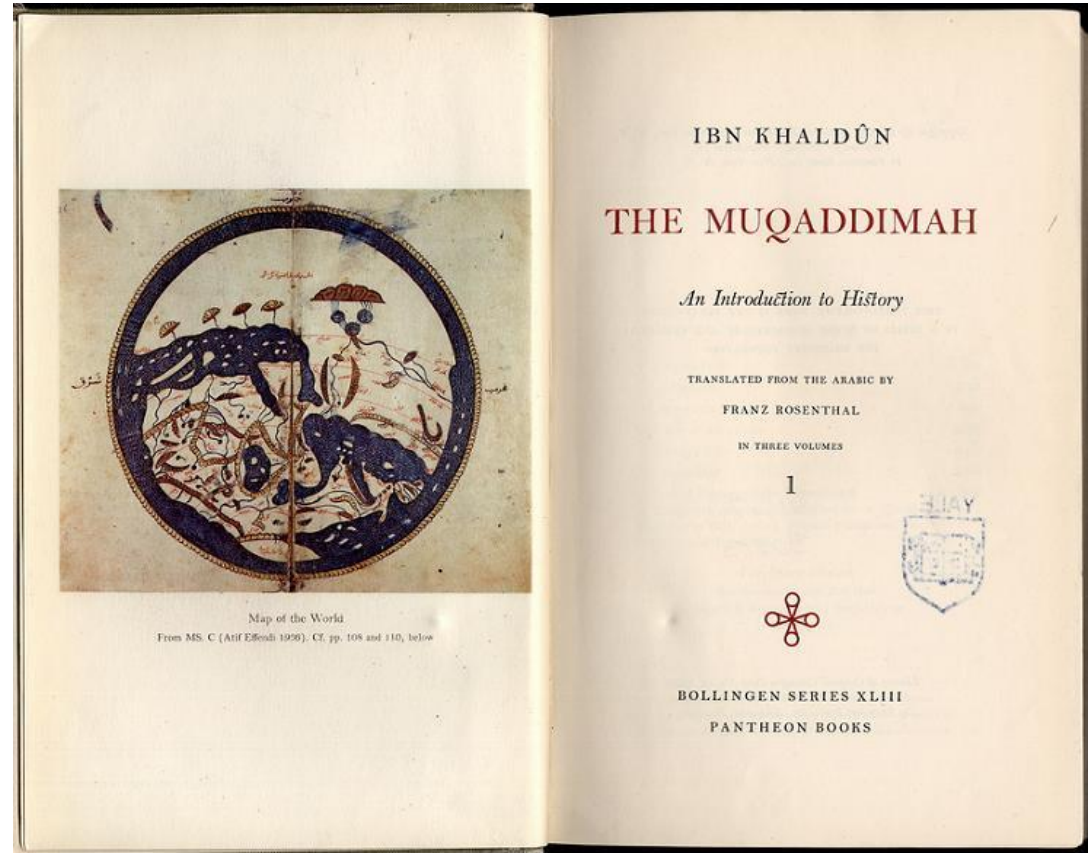
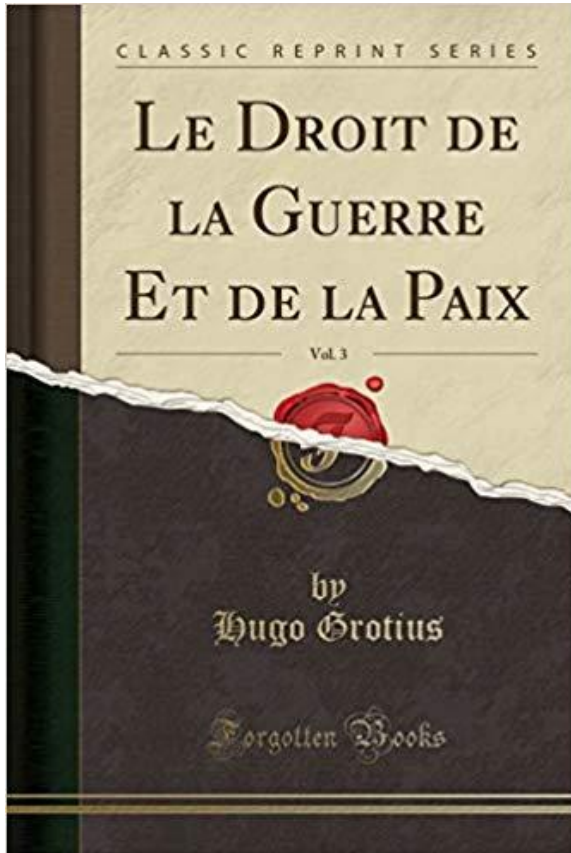


Statue Akan (Ghana)



Bustes en ivoire, Bété  
(Cote d'Ivoire)

## II. QU'EST CE QUE LE TRAFIC ILLICITE DES BIENS CULTURELS? 1/2



## II. QU'EST CE QUE LE TRAFIC ILLICITE DES BIENS CULTURELS? 2/2



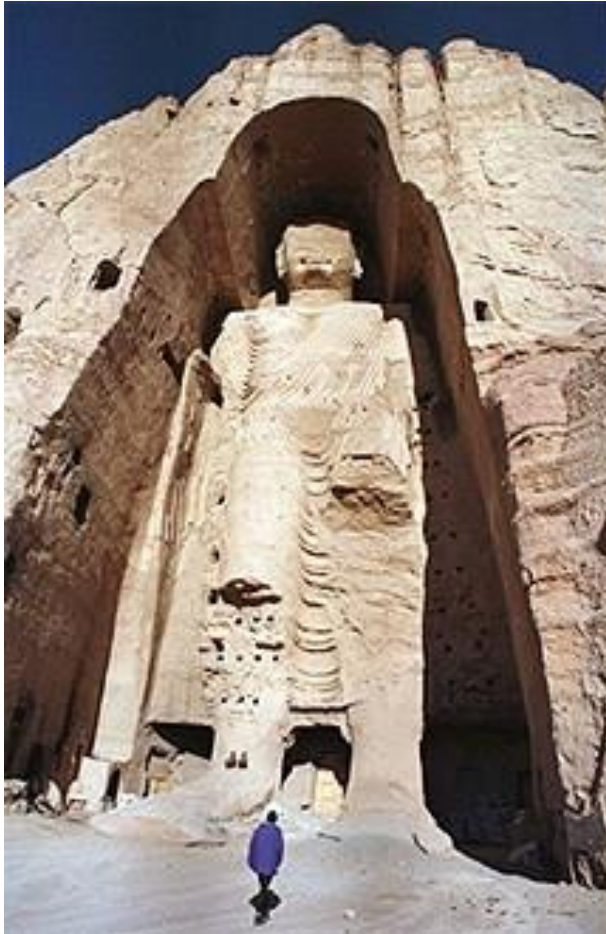
- Un trafic d'importance, après celui de la drogue et des armes
- Un trafic ancien mais d'actualité compte tenu du contexte sécuritaire du financement des groupes armés. Cas de l'Iraq, Syrie au Moyen Orient. De la Lybie, du Mali en Afrique.
- Notoirement lié au financement du terrorisme, à l'évasion fiscale et au blanchiment d'argent.

# **III. FACTEURS FACILITANT LE TIBC**

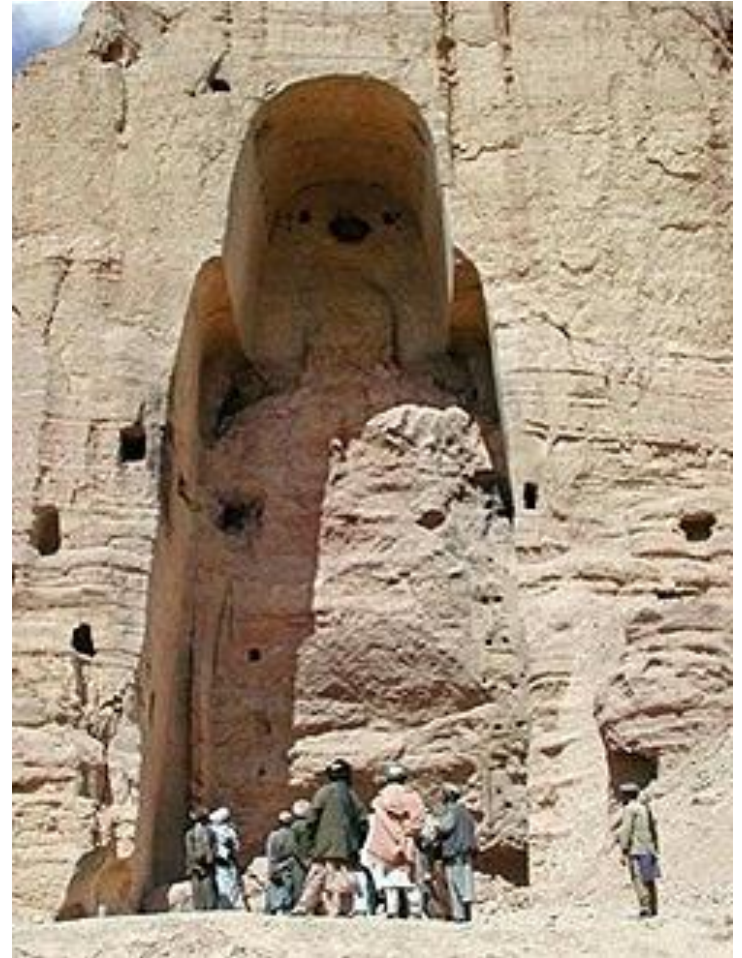
- Manque de sensibilité et d'information autour du patrimoine culturel**
- Des cadres légaux nationaux faibles en terme de protection du patrimoine culturel**
- Internet**
- Des conflits armés, la violence et des frontières fragiles.**

# IV. CONSÉQUENCES DES CONFLITS ARMÉS

Cas de l'Afghanistan: Des statues antiques détruites



La statue de Bouddha géant à Bamiyan  
avant



Après sa destruction en mars  
2001

# Cas du Mali: Des sites archéologiques pillés



Site archéologique de Gao-Saneyeye avant



Site archéologique de Gao-Saneyeye pillé

# Cas du Mali: Des tombes détruites (14 mausolées à Tombouctou)



**Mausolée Alpha Moya avant destruction**



**Mausolée Alpha Moya détruit, 2012**

# Cas du Mali: Plus de 4 000 manuscrits anciens volés, brûlés, pillés, détruits intentionnellement à Tombouctou



Manuscrits anciens avant,  
Bibliothèque Ben Essayoutti



Manuscrits anciens brûlés à l'Institut des Hautes Etudes et de  
Recherche Islamique Ahmed Baba, 2012

# V.LA DESTRUCTION DU PATRIMOINE CULTUREL: CRIME DE GUERRE



# VI. POURQUOI LUTTER CONTRE LE TIBC ?

- Contribuer à la préservation de la mémoire collective et de l'identité culturelle des peuples
- Contribuer au renforcement de la paix et la sécurité et la lutte contre le terrorisme (Résolution 2347 Conseil de sécurité)
- Contribuer au développement économique des pays d'AOC dans une logique du concept SMART:  
Tourisme culturel/Musées et marché de l'art et de l'artisanat.

Un contexte favorable



## **VII. ACTIONS ENTREPRISES EN AOC PAR UNESCO-OMD (2017-2019)**

**2017: une consultation  
multipartite et identification  
des besoins en AO**

**2018: 1<sup>ère</sup> opération de  
sensibilisation des douanes d'AOC  
(Ouagadougou, mai 2018)**

**2019: Première formation PITCH  
(Dakar, décembre 2019)**

# FOCUS SUR LA FORMATION PITCH 2018



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Bureau régional  
de Dakar



WORLD CUSTOMS ORGANIZATION  
ORGANISATION MONDIALE DES DOUANES

## PREVENTION DU TRAFIC ILICITE DES BIENS CULTURELS (PITCH)

PROGRAMME DE FORMATION

DOUANES

AFRIQUE DE L'OUEST ET CENTRE



# UN RÉSEAU DÉJÀ OPÉRATIONNEL

Protéger les Biens Culturels  
contre le trafic illicite  
en Afrique de l'Ouest et du Centre



Bénin – Burkina Faso – Cameroun – Congo – Gabon – Gambie –  
Guinée – Libéria – Mali – Maurétanie – Niger – Nigeria –  
République Centrafricaine – République Démocratique du Congo –  
Sao Tomé et Principe – Sénégal – Togo

## **VIII. DES NOUVEAUX FONDS – ACTIONS DE SUIVI POUR 2019-2020**

**L'UNESCO soutient actuellement la mise en œuvre d'actions de suivi pour le renforcement des capacités des acteurs clés en matière de prévention du TIBC (2019-2020). Cette fois-ci en intégrant en plus des douanes la participation de la police et des responsable des musée/patrimoine dans 6 pays : Burkina Faso, Mali, Niger, Mauritanie Maroc et Sénégal.**

- Formation en février 2020**
- Lancement du livret du douanier**
- Campagne de communication/Sensibilisation**

# IX. AXES D'INTERVENTION MAJEURS POUR PREVENIR LE TIBC

① Renforcer les capacités des acteurs clés et stratégiques (douanes, police, musées)

② Renforcer la documentation et les données sur le TIBC

③ Renforcer les cadres légaux et juridiques

④ Sensibiliser le grand public





**MERCI DE VOTRE ATTENTION**

**Contacts:**

**Khadiatou L. Camara**  
[kl.camara@unesco.org](mailto:kl.camara@unesco.org)

**Maryam Kadia Sow**  
[mk.sow@unesco.org](mailto:mk.sow@unesco.org)

**Bureau multisectoriel de l'UNESCO  
pour l'Afrique de l'Ouest (Sahel)**